



ШАР

**ШКОЛА
АРХИТЕКТУРНОГО
РАЗВИТИЯ**

КАТАЛОГ УЧЕБНЫХ КУРСОВ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Каталог включает аннотированное представление 10 творческих уровней. Каждый творческий уровень имеет 2-4 учебных курса. Каждый учебный курс имеет 8 учебных тем и реализуется в течение одного учебного года. Стоимость одного учебного курса – десять тысяч рублей.

КУРСЫ 1 ТВОРЧЕСКОГО УРОВНЯ

I-01 Интеграция - Соколова Ольга Юрьевна

Курс знакомит с основными средствами пространственного творчества (цвет, графика, мерность, пластика и др.).

I-02 Цветопластическое моделирование - Соколова Ольга Юрьевна

Курс вводит в основы метода пространственного творчества на примере цветопластического моделирования.

КУРСЫ 2 ТВОРЧЕСКОГО УРОВНЯ

II-01 Артграфика - Ашмарина Ирина Николаевна, Черная Валентина Ивановна

Курс знакомит с палитрой средств художественного графического творчества и графического представления архитектурных пространственных решений.

II-02 Мерное моделирование - Ерышев Виктор Павлович

Курс вводит в основы метода мерного моделирования архитектурного пространства (метры-ритмы, модули-пропорции и др.).

КУРСЫ 3 ТВОРЧЕСКОГО УРОВНЯ

III-01 Скульптура - Кузнецова Елена Сергеевна, Губжоков Станислав Николаевич

Курс знакомит с основными средствами классической скульптуры (рельеф, объем, пространство, фигурные композиции и др.).

III-02 Пластическое моделирование - Маркина Вера Юрьевна

Курс вводит в основы метода пластического моделирования архитектурного пространства (средствами фактуры, рельефа, силуэта и др.).

КУРСЫ 4 ТВОРЧЕСКОГО УРОВНЯ

IV-01 Структурная комбинаторика - Туркина Елена Александровна

Курс знакомит со способами комбинаторного моделирования архитектурного пространства.

IV-02 Тектоническое моделирование – Свистова Дарья Леонидовна, Свистова Ирина Юрьевна

Курс вводит в основы метода тектонического моделирования архитектурного пространства (по критериям статической устойчивости и надежности).

КУРСЫ 5 ТВОРЧЕСКОГО УРОВНЯ

V-01 Эргономика пространства – Маркина Вера Юрьевна

Курс знакомит со средствами моделирования «комфортного» архитектурного пространства (по критериям пользы, удобства, выразительности).

V-02 Колористическое моделирование – Пашкова-Маркарова Евгения Викторовна

Курс знакомит со средствами моделирования цветовых решений архитектурного пространства (по критериям колористического нюанса, контраста и др.).

V-03 Функциональное моделирование - Ерышев Виктор Павлович

Курс вводит в основы метода функционального моделирования архитектурного пространства («максимум комфорта и выразительности при минимуме затрат»).

КУРСЫ 6 ТВОРЧЕСКОГО УРОВНЯ

VI-01 Композиционное моделирование – Свистова Ирина Юрьевна, Свистова Дарья Леонидовна,

Курс вводит в основы метода художественного моделирования архитектурного пространства «образными» средствами и средствами «объемно-пространственной композиции» («фронтальной», «объемной», «пространственной»).

VI-02 История Архитектуры – Вачьянц Анна Михайловна

Курс знакомит со средствами и социально-экономическими условиями создания объектов в истории архитектуры, с шедеврами архитектуры, искусства, градостроительства, дизайна и ландшафта разных времен и народов.

VI-03 Перцептуальный рисунок – Соколова Ольга Юрьевна, Жилкина Зоя Викторовна.

Курс знакомит со средствами графического изображения трехмерного архитектурного пространства, объемов (жесткая графика, мягкая графика).

КУРСЫ 7 ТВОРЧЕСКОГО УРОВНЯ

VII-01 Концептуальный рисунок - Ашмарина Ирина Николаевна, Черная Валентина Ивановна

Курс знакомит с основными средствами академического рисунка архитектурного пространства: перспективные изображения с одной точкой схода, двумя, тремя, четырьмя.

VII-02 Концептуальное моделирование - Ерышев Виктор Павлович

Курс вводит в основы метода концептуального моделирования архитектурного пространства (пространства разных социальных смыслов).

VII-03 Современная Архитектура - Вачьянц Анна Михайловна

Курс знакомит с современными течениями и персоналиями в отечественной и зарубежной архитектуре, дизайне, градостроительстве, ландшафте.

КУРСЫ 8 ТВОРЧЕСКОГО УРОВНЯ

VIII-01 Архитектурная графика – Денисова Юлия Викторовна

Курс знакомит со средствами графического представления архитектурных решений и текстурного моделирования архитектурного пространства.

VIII-02 Академический рисунок-1.1 - Денисова Юлия Викторовна

Курс знакомит с геометрическим методом изображения архитектурных композиций (геометрия изображений, «врезки» геометрических форм).

VIII-03 Академический рисунок-1.2 - Денисова Юлия Викторовна

Курс знакомит с геометрическим методом изображения сложных форм на примере гипсовой головы человека.

VIII-04 Архитектурное черчение-1.1 – Денисова Юлия Викторовна

Курс знакомит со средствами проекционного графического представления простых архитектурных решений.

КУРСЫ 9 ТВОРЧЕСКОГО УРОВНЯ

IX-01 Архитектурное черчение-1.2 – Кузьмина Татьяна Викторовна

Курс знакомит со средствами проекционного графического представления сложных архитектурных решений.

IX-02 Академический рисунок-1.2 – Кузьмина Татьяна Викторовна

Курс знакомит с художественным методом представления архитектурных композиций (светотеневые решения, штриховки).

IX-03 Академический рисунок-2.2 – Кузьмина Татьяна Викторовна

Курс знакомит с художественным методом представления сложных форм на примере гипсовой головы человека (тональные переходы).

КУРСЫ 10 ТВОРЧЕСКОГО УРОВНЯ

X-01 Архитектурное Черчение-1.3 – Кузьмина Татьяна Викторовна

Курс знакомит со средствами проекционного графического представления архитектурных пространственных «головоломок».

X-02 Академический рисунок-1.3 – Кузьмина Татьяна Викторовна

Курс знакомит с художественным методом изображения архитектурных композиций (светотеневые образные композиции).

X-03 Академический рисунок-2.3 – Кузьмина Татьяна Викторовна

Курс знакомит с художественным методом изображения сложных форм на примере гипсовой головы человека (светотеневые решения в материале).